Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

Образовательный центр

РАССМОТРЕНА
на заседании Экспертного совета
ГБУК «СОУНБ»
(протокол от «08» апреля 2026 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУК «СОУНБ»
от «08».04.2026 № 62

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Современные тренды работы библиотек
с художественной литературой»

Форма обучения - очная/заочная
Объем программы – 36 часов

Составители (разработчики):
Кузичкина Галина Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель Образовательного центра ГБУК «СОУНБ»

г.Самара
2026 г.

Оглавление

Пояснительная записка 3
Общая характеристика программы 3
Нормативные документы для разработки программы 3
Цель реализации программы 3
Планируемые результаты освоения программы 4
Трудоемкость и срок освоения программы 4
Форма обучения 4
Режим занятий 5
Категория слушателей и требования к уровню их подготовки 5
Содержание программы 6

Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации сотрудников библиотек всех видов, организующих библиотечно-информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей в сфере художественной литературы и литературоведения.

Содержание программы повышения квалификации разработано с учетом профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социального развития от 14.09.2022 № 527н.

Актуальность дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Современные тренды работы библиотек с художественной литературой» обусловлена необходимостью своевременного определения основных трендов развития библиотек в условиях динамичных изменений социокультурного пространства.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца. При освоении программы одновременно с получением высшего профессионального или среднего профессионального образования, удостоверение о повышении квалификации выдается после получения соответствующего документа о профессиональном образовании.

Нормативные документы для разработки программы

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» (утвержден Приказом Минтруда России от 14.09.2022 № 527н).

Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные тренды работы библиотек с художественной литературой» является формирование у слушателей представлений о факторах, динамике и качестве изменений состава и форм современных информационных ресурсов по художественной литературе и методов работы с ними.

Задачи освоения программы:

- анализ актуальных проблем отраслевой библиотечно-информационной деятельности, выявление ее приоритетных направлений (трендов);
- формирование актуальных умений и навыков работы по библиотечно-информационному обслуживанию и удовлетворению информационных потребностей пользователей библиотек в художественной литературе.

В целом задачей обучения является актуализация у слушателей следующих компетенций:

ПК-1.3. Готовность осуществлять стационарное, внестационарное и дистанционное обслуживание пользователей библиотеки;

ПК-1.4. Готовность производить поиск документов, библиографической и справочной информации по запросу пользователя в библиотечном фонде, в локальных и сетевых ресурсах в целях удовлетворения запросов пользователя библиотеки;

ПК-3.1. Готовность к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий.

Планируемые результаты освоения программы

В результате успешного освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для совершенствования (качественного изменения) и (или) получения профессиональных компетенций, указанных в п.1.3:

Слушатель должен **знать:**

- типологию читателей художественной литературы, специфику профессиональных и непрофессиональных библиографических потребностей в отраслевой информации;
- общую структуру и состав системы средств, форм и методов информационной деятельности в сфере художественной литературы и литературоведения;
- основные методики изучения и продвижения чтения художественной литературы;
- источники нормативной и профессиональной информации, определяющие направления работы с художественной литературой.

Слушатель должен **уметь:**

- проводить анализ и оценку современных изданий произведений художественной литературы в соответствии с их целевым и читательским назначением;
- определять актуальность, эстетическую ценность и общественную значимость произведений художественной литературы;
- осуществлять анализ методических особенностей и поисковых возможностей источников популярной литературной библиографии;
- проводить опросы пользователей библиотеки и населения в целях выявления потребностей целевой аудитории в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях;
- использовать и создавать методические разработки форм и видов библиотечных мероприятий по продвижению художественной литературы и развитию читательской культуры.

Слушатель должен **владеть:**

- навыками выявления и освоения инновационных методов решения профессиональных задач, связанных с продвижением художественной литературы в читательской среде;
- основными приемами индивидуальной и массовой практической работы по организации и использованию информационных ресурсов по художественной литературе и литературоведению;
- методикой библиографической эвристики художественной литературы.

В результате освоения дисциплины слушатель должен быть готов к выполнению новых функциональных обязанностей, связанных с актуализацией задач работы с информационными ресурсами по художественной литературе в условиях повышения социальной роли библиотек как информационных, культурных и образовательных учреждений.

Трудоемкость и срок освоения программы

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 36 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя. Из них: 16 часов - изучение теоретического материала, 6 часов - выполнение практических занятий, 12 часов отводится на самостоятельную работу слушателя, 2 часа – итоговая аттестация.

Нормативный срок освоения программы 10 дней. Срок освоения может быть увеличен с учетом уменьшения ежедневной учебной нагрузки. Срок освоения может определяться договором (контрактом) на оказание образовательных услуг.

Форма обучения

Программа реализуется в очно-заочной форме обучения без отрыва от работы с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

При любой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 8 часов в день, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, получающие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование.

Содержание программы
дополнительного профессионального образования повышения квалификации
«Современные тренды работы библиотек с художественной литературой»

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Аудиторные занятия (лекции)	Практические занятия	Самоподготовка	
·	**Введение** (цели и задачи курса, регламент работы)	**0,5**	**0,5**	**-**	**-**	Проверка практических работ и заданий по самостоятельной работе
·	**Модуль 1. Эволюция документального массива и потоков изданий художественной литературы и литературоведения**	**8,5**	**3,5**	**2**	**3**	
	Тема 1.1. «Качественные изменения массива изданий художественной литературы: типы и виды, содержание и формы»	5,5	2,5	1	2	
	Тема 1.2. «Современные издательства как активные агенты формирования репертуара художественной литературы и читательских предпочтений»	3	1	1	1	
·	**Модуль 2. Современный читатель: идентификация мотиваций и предпочтений в сфере художественной литературы**	**8**	**4**	**1**	**3**	Проверка практических работ и заданий по самостоятельной работе
	Тема 2.1. «Факторы влияния на состав и характер чтения художественной литературы»	3	2	-	1	
	Тема 2.2. «Методы изучения чтения различных социально-демографических групп»	5	2	1	2	
·	**Модуль 3. Синтез традиций и новаций в системе отраслевых информационных ресурсов и библиографической эвристики**	**9**	**4**	**2**	**3**	Проверка практических работ и заданий по

	художественной литературы и литературоведения					самостоятельной работе
	Тема 3.1. «Вариативность создания и использования информационных ресурсов по художественной литературе и литературоведению»	4	2	1	1	
	Тема 3.2. «Алгоритмы различных видов библиографического поиска в области художественной литературы и литературоведения»	5	2	1	2	
	Модуль 4. Стратегии и средства продвижения чтения художественной литературы	**8**	**4**	**1**	**3**	
	Тема 4.1. «Индивидуальные, групповые и массовые средства работы с художественной литературой»	3	2	-	1	Проверка практических работ и заданий по самостоятельной работе
	Тема 4.2. «Оценка эффективности форм и методов продвижения чтения художественной литературы»	5	2	1	2	
Итоговая аттестация		**2**	-	-	–	**2 Экзамен**
Итого:		**36**	**16**	**6**	**12**	**2**